Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Казачинский детский сад № 1

Педагогическая практика «Я танцевать хочу!»

Направление практики «Обновление содержания и технологий дополнительного образования»

Проблемы, цели, ключевые задачи на решение которых направлена практика

 Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Очень важно в этот период создать для ребенка такие условия, которые бы способствовали развитию его индивидуальности, внутреннего мира, обогащению творческого потенциала и приобщению к социокультурным ценностям. Ведущий вид деятельности дошкольника – игра. В игре ребенок не только познает окружающий мир, но и открывает себя в этом мире. Игра как не один другой вид деятельности позволяет наполнить жизнь ребенка движениями, которые являются в этом возрасте самой большой его потребностью. Двигательная активность вызывает у ребенка радостные эмоции, которые существенно влияют на его физическое, психическое и социальное развитие. И.М. Сеченов писал: «Не умеешь двигаться – не умеешь познавать мир, знания такой души перекошены на один бок».

**Цель:**содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой деятельности.

1. **Задачи: 1.Укрепление здоровья:** способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; формировать правильную осанку; содействовать профилактике плоскостопия;

содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

1. **Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:** развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений; развивать ручную умелость и мелкую моторику.

**Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:** развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор; формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку; воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях; развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

 Основная идея практики: музыкально-ритмические движения становятся приоритетным видом деятельности в музыкальном развитии дошкольников. Движение является связующим звеном как внутри каждого вида деятельности, так и внешним интегратором всех видов музыкальной дошкольной деятельности. Обучение по программе «Я танцевать хочу!» создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и психическому развитию.

Технологии: 1. Использование ИКТ позволяет более наглядно показать качественный иллюстративный материал на занятии.

2. Интеграция позволяет объединить несколько видов деятельности для более успешного усвоения материала.

3. Здоровьесберегающие технологии, позволяют поддерживать здоровье детей на музыкальных занятиях.

 Методы: -выразительный показ движений, танцевальных композиций задаёт наглядный образец исполнения, формирует у детей представление о правильном способе выполнения движений;

-словесные пояснения, уточнения помогают детям осознавать значения, выразительные нюансы движений и в соответствии с этим корректировать своё исполнение;

-образный рассказ побуждает детей представить какую либо ситуацию, что бы воссоздать её в движениях, и тем самым способствует развитию у них фантазии и воображения;

-вслушивание в музыку и простейший анализ её выразительных особенностей позволяет осмысливать содержание музыкального произведения и на этой основе развивать воображение, побуждать к поиску дополнительных, выразительных танцевальных средств.

Организованная работа по развитию танцевально-ритмических движений помогает развить эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, мелодический и гармонический слух, ощущение музыкальной формы, музыкальную память и т. д. У большинства детей старшего дошкольного возраста к окончанию учебного года сформированы элементы культуры движения; воспитана потребность в движении под музыку; дети имеют устойчивый интерес к различным видам музыкальной и спортивной деятельности; воспитанники активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми. Наши воспитанники регулярно с удовольствием и успехом выступают с постановками танцев на утренниках, тематических праздниках, на сцене Дома культуры. Наблюдается положительная динамика интереса родителей к совместной с детьми деятельности на спортивных развлечениях, праздниках. Родители являются активными участниками в организации мероприятий для детей. Большинство родителей с благодарностью отмечают результаты работы по музыкальному, спортивному развитию их детей.

Инструменты измерения результатов образовательной практики: основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей в музыкально-ритмической деятельности, оценка выполнения ими различных игровых заданий. В процессе наблюдения педагог оценивает проявления детей, сравнивая их между собой, и условно ориентируясь на лучшие показатели, выявленные для данного возраста. Цель диагностики: выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия). Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. Наблюдение за детьми в процессе ритмических движений под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных упражнений (на основе упражнений из комплексов). Мы проводим критерии оценки параметров в соответствии с 3-бальной системой. В результате наблюдений и диагностики подсчитан средний суммарный балл для общего сравнения динамики в развитии ребёнка на протяжении определённого периода времени. Для наглядного отслеживания эффективности работы заполняем графики обследования уровня ритмо-двигательных способностей детей, где зафиксированы критерии оценки и результативность каждого воспитанника.

Перспективы развития опыта:

• Конкретное распределение занятий значительно совершенствует усвоение дошкольниками практических умений и навыков в танцах.

• Предлагаемая система работы позволяет достаточно полно раскрыть индивидуальные творческие способности ребенка.

• Полученный багаж знаний, умений и навыков в области музыкально-ритмического и танцевального искусства позволит развить творческую инициативу, поддержать интерес ребенка к музыкальной деятельности, желание продолжать заниматься данным видом деятельности.