

Задание 1.

Что такое вера? У каждого человека своё представление о вере. Она бывает во что угодно, как у шивера, в Бога, в то, что всегда вернётся и спасёт в труднейший момент в жизни. Это, как волшебный сувенир. Если я пощипаю в него ребро, кидаясь, беру, скажу, то и каюк пощипу то же самое. Все в нашей жизни это бесконечный бумеранг. Если загнать его с добрым камерным, то ^{он} прилетит каюк с тем же.

Теря, в рассказе "Тёрт" Михаил Зощенко размышляет на эту тему. Главные герои были верующими. Бабушка возвращалась из монастыря и кланялась всем, кто связан с церковью: "Мамотого, что святым, а и всем праведникам и чудотворцам и даже катерину мало-мальски заметному священнику в отрывочной". Кажется она хотела показать своё уважение к Богу, людям, которые с ним связаны. И бабушка так переусердствовала, что ее раскрасило от поклонов так, что она думала упреет рядом с канавой. Ковчуга, как только она пошла: "Теря бы самую душою продаю", повилила мучилась. Корого пошел каюк "Тёрт". Он доставил бабушку в купное место на машине через канаву: "Да вдруг как таканет вперед. Как сорвется с земли. А внизу канавка. Внизу деревня Тихино, лес...". И в такой ситуации, казалось бы, что бабушка такая верующая, что к ней на помощь faith был призван Бог, а не его антипод - Тёрт. Но, как упоминалось ранее, она пошла "не кичась силой своими словами". Настолько сильно ей хотелось ожить в Суржковом. То есть те

почему были только две веры? Разве
чуждо верующий человек познает о
пределах души своей?

Но между тем, на утро она едет с ~~большими~~
уверенно «перелетела кверху», Бог: «...помогла
на все иконы и велела взять себе в монас-
терь. Там она жила и посещала». Могло
предположить, что главнее причины на тот
момент прозвон и уже не каменное никакое-
либо спасение, а затем все же осознаёт свою
ошибку. Катерин же человек имеет на это
право. И насколько мудр и спор человек не
был, он всё равно может сбиться с краевен-
ного пути. То конечно, во что не верить, верою
поддержит тебе верный путь.

И, когда баба ^{приходит}, что умирает она
думает не только, как обмануть купца, душу
своему, чтобы получить в купца её и все, но
и о том, что если она умрёт здесь, то ей всё
застынет: «...всё в тут скончалась, то мне,
конечно, застынет. Бог-то все видит». То есть
высказывает, возможно, что баба ходит в монастырь
и все кланяется, чтобы попасть в рай, а
не для ощущения своей души, блага окружаю-
щих, всего-то возвышенного.

Тем, в сущности, что ей как спасение того
мужчину писала Бог. Верь он любит всех
без исключения людей но не любит их грехи.

Как говорил Веллинг у романа М. Д. Фун-
кова «Маскер и Маргарита»: «Катерини воздаст
по его вере». Баба, хоть и на какой-то момент
упоминает сердца, всё равно продолжает
верить в то, ^{во} что и прежде, даже в машине у

этого страшного мучения: "Хотела прескочи
— руку не порвать". Она надеется на помощь,
молит о спасении. В конце концов бедная
останется благодарна именно Богу. Ведь
верила — то она — в него, а не в человеческую
силу.

И многочисленные Штрихи показывают нам
целую картину происшедшего. Например, её
имеет перед смертью, которая является самым
Торжественным, ведь перед тем, как уйти в
мир иной Катрин думает о том — то такое, что
поражает нас его душу. Ещё, например, слыш-
те на то, что ^{бедная} верующая, она бранится: "и
... — судит кот". Хоть у таких людей это должно
быть кеприной, как бы не раздумывали. Например
мер, в романе М. А. Булгакова и Миллера и Мар-
гарита "Книга Та-Корне считают, что все люди
добры. Мы не забываем и о его же не одного
братского слова. Даже Крисобост, который
совершил в своей жизни множество ужасных
поступков, Книгой называется родник человечности.
Таким образом, Кембридж как какие-то
позитивные ситуации, тем же путем приурочен-
ные все того, во что человек ей верит. Ведь
думает то, что бы что-то случилось нужно
верить в это безусловно. K1-9 K2-9 K3-4 K4-8 K5-3

Задание №2.

Современный мир постоянно меняется. Некоторые
преувеличение становится не актуальными.
Другие у нас, как не нужно поступать. В смысле, что
преувеличение фактов несли чуждо, мадам.
И её факты помнят все. А так же ^{было} применимы
к нашим самим ситуациям.
Так, рассказ М. Горького "Мать Луна" можно
исключить из фактного списка. Это преувели-

Кли не рил ~~весь~~ ^{составляющий} круги шарами. А
некоторые монеты введённые правительством поперь
смысли проучверение. В табере введёмись
зрнз в зрнз двас морт. И рил того, каодис
приунарьсе в модис дзвурна приунарьсе
юпоме при всек умиуясе. Но он её ^{убавает}
и затем не ослонясе в пивеи и саисо юмо-
и. Да, они сепам, что по зрнзону не дурет
виесе. Но зрнзона, что монето биле при-
зрнзона и зрнзой вариант без уойства дз-
вурна. Возмонео это дзе приунарьсе и к
умиуясе. Но нам наказуваот, как уойваот
модисо сеповена, каодис не. Вмшерець
шурз приу всеи. А сипао, что элоо, что
приунарьсе монето биле уойваеае.

М. Топкин

не даёт своим членам альтернатив-
ного выбора. Это не правильно. Если модис,
то отура шовена. Не дурь эошопоме и не
убавей его.

Какие образцы, все проучверение, коодис
за сепаме монис поперяць своо апуошвасць.
Что поурс сепаме правивеаме, в
нам зрнз приуцаеае.

K₁ - 25

K₂ - 06.

K₃ - 15.

K₄ - 35

K₅ -

~~65~~

Всего - 395.

члены комиссии: Жу (Марченко С.Н.),
Лася (Масинова И.А.).